

新報

江西

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 郵政管理局執照七號

第九九〇號
發行所：石任張 人行發
社：駿延燕 長社副
銘文熊 長社副
社址：號二四井眼三
今日本報：張大一
零售：每份一元
訂費：每月二元七角
外埠：每月三元
廣告：刊費另議

源源長銀行改稱源源長商業銀行公告

本行依照銀行法規定，經呈准財政部核准，自三十七年一月一日起，改稱源源長商業銀行，所有存款、放款、匯兌、儲蓄等業務，均照常辦理，特此公告。

全省保安司令部南昌城防指揮所公告

查南昌城防指揮所，自三十七年十二月二十七日起，遷至新址辦公，所有往來公文、信件，請逕寄新址，以免誤事，特此公告。

醫院中醫師檢校及格 痘兒專科孫書偉 診所二廟廟十七號

國醫王家瑞返省應診

中華書局出版

大學印度文化史	龍章譯	六、五〇
大學法文文法	徐仲年著	一四、〇〇
大學高等物理學實驗	王曉籟著	二二、〇〇
大學法蘭西革命史(四冊)	唐虞世譯	二四、〇〇
大學經濟學原理	葛祖初著	五、〇〇
大學本會計之理論與實務	張則德編著	七、〇〇
大學中國之畜牧	朱國璋編著	一一、〇〇
大學有機化學(上冊)	湯逸人譯	一八、〇〇
大學普通化學	何君超譯	一八、〇〇
大學近世內科學(上下冊)	嚴志強譯	三八、〇〇
大學近世內科學(上下冊)	趙師範編	八三、〇〇

地址：南昌市中區正路四十六號
電話：二五七九

平北 裕晉 號 參茸

止咳化痰丸

本號始創 久負盛名
偉力效大 與眾不同

立止咳嗽
消痰定喘
新咳老咳
保證除根

品補季四 膠阿東山
道公樣樣 全齊色色

地址：南昌市中區正路
池馬洗昌南

亨得利鐘表元

全國聞名 專售 第一流 名貴鐘錶 各牌金筆 光學眼鏡

池馬洗昌南

宏興 治小腸胃各病

小兒疳積 肚腹疼痛 嘔吐泄瀉 消化不良 驚風抽搐 痰涎壅盛 咳嗽氣喘 諸般雜症

地址：南昌市中區正路

宏興 鷓鴣菜大藥房

鷓鴣菜 治小兒驚風 疳積 肚痛 泄瀉 咳嗽 痰喘 諸般雜症

地址：南昌市中區正路

蛇王福

正三蛇胆川貝末 止咳化痰 氣喘除根

地址：南昌市中區正路

老東 蛇王福

正三蛇胆川貝末 止咳化痰 氣喘除根

地址：南昌市中區正路

黃石公

是咳病特效藥

地址：南昌市中區正路

任河

說：「這也不難，這是你們『紅人』所傳的人生意義。這種笑話對我們的人生觀才會有價值。」

八月，即他誕辰三十七週年紀念。我國史學家最近已定今年十月是歐德三百年紀念，還完全弄錯了。

歌德喜歡在清晨寫作，上午則從事會客交際。他曾說過：

「對於我，清晨是天天的奶油，我將它保留給我的工作；其餘的交給下午。」

有一點奇怪，但我們果見到了他對自己的作品在寫作之前知道大綱和混亂之處。這上確是工力終人。

決定小說中描寫人物性格，一切世間事物，都有他的著作，並能隨時見的和一分別。隨時間變化的，則僅參考資料，則僅參考資料。

有一點奇怪，但我們果見到了他對自己的作品在寫作之前知道大綱和混亂之處。這上確是工力終人。

決定小說中描寫人物性格，一切世間事物，都有他的著作，並能隨時見的和一分別。隨時間變化的，則僅參考資料，則僅參考資料。

◁ 第七七六 ▷

最近爲文說今

一個人的細部，如鼻樑、眼睛、手、腳等，這些細節，在小說中是不可缺少的。作者必須先將這些細節描寫出來，然後再將它們組織成一個完整的故事。

▲納粹與蘇聯：蘇聯作家高爾基在第二次世界大戰期間，曾寫過一部名為《納粹與蘇聯》的小說，描寫了蘇聯人民在戰爭中的英勇鬥爭。這部小說在當時引起了巨大的反響，被譽為是蘇聯文學的傑作之一。

▲德意志與法國：德國作家海塞在第一次世界大戰期間，曾寫過一部名為《德意志與法國》的小說，描寫了德國和法國之間的戰爭。這部小說在當時也引起了巨大的反響，被譽為是德國文學的傑作之一。

▲你和我：這是一個關於愛情和友情的故事。主角是一個年輕男子，他愛上一個女孩，但她的父親卻反對他們的婚事。最後，他們經過一番掙扎，終於走到了一起。

▲戰爭與和平：這是托爾斯泰的一部偉大作品，描寫了拿破崙戰爭期間俄國人民的遭遇。這部小說不僅是一部歷史鉅著，也是一部藝術瑰寶。

▲生活與死亡：這是一個關於生命意義的故事。主角是一個哲學家，他在思考生命的意義時，遇到了一個神秘的老人。老人告訴他，生命的意義在於追求真理和實現自我。

▲英雄與小人：這是一個關於正義和邪惡的故事。主角是一個英雄，他與一群小人展開了激烈的鬥爭。最後，英雄憑藉智慧和勇氣，戰勝了小人，維護了正義。

▲愛情與慾望：這是一個關於愛情和慾望的故事。主角是一個男人，他愛上一個女人，但她也愛上了另一個男人。最終，他們在慾望和情感的糾葛中，走向了不同的結局。

▲冒險與探索：這是一個關於冒險和探索的故事。主角是一個探險家，他去到了遙遠的異域，尋找未知的秘密。在這個過程中，他經歷了無數驚天動地的冒險，最終發現了世界的奧秘。

▲科學與技術：這是一個關於科學和技術的故事。主角是一個科學家，他致力於研究新的技術，以改善人類的生活。他的研究成果引起了社會的廣泛關注，但也面臨著道德上的挑戰。

▲環境與自然：這是一個關於環境和自然的 story。主角是一個環保人士，他為了保護大自然，與那些破壞環境的人展開了鬥爭。他的作品喚起了人們對環境保護的重視。

▲宗教與信仰：這是一個關於宗教和信仰的故事。主角是一個僧人，他在修行過程中，經歷了種種考驗。通過他的故事，我們可以看到信仰的力量和人性的昇華。

▲社會與政治：這是一個關於社會和政治的故事。主角是一個政治家，他在處理國家大事時，展現出了卓越的才能。他的作品反映了當時社會的真實面貌，也為後世的讀者提供了借鑒。

▲家庭與親情：這是一個關於家庭和親情的故事。主角是一個父親，他為了給孩子提供更好的生活，辛勤工作。這個故事溫馨感人，讓人感受到家庭的溫暖和親情的力量。

▲幽默與笑話：這是一個充滿幽默和笑話的故事集。書中包含了很多有趣的笑話和幽默段子，讀者在閱讀的過程中可以开怀大笑，緩解壓力。

▲兒童文學：這是一個專門為兒童編寫的 storybook。書中包含了很多適合兒童閱讀的故事，既有精彩的冒險故事，也有溫馨的睡前故事。這些故事旨在激發孩子的想像力和創造力。

▲非虛構文學：這是一個關於非虛構文學的介紹。書中詳細介紹了各種非虛構文體的寫作技巧和特點，包括傳記、自傳、報告文學等。對於想要學習非虛構寫作的讀者來說，這是一本非常實用的參考書籍。

▲文學批評：這是一個關於文學批評的理論探討。書中深入分析了文學批評的意義和方法，探討了如何從多個角度去評價一部文學作品的價值。這本書對於從事文學研究的學者來說，具有重要的參考價值。

▲文學史：這是一個關於文學史的概述。書中系統地梳理了文學發展的历史脈絡，從古代文學到現代文學，涵蓋了各個時期的重要作家和作品。這本書是了解文學發展過程的一本好書。

▲文學創作指南：這是一個為文學愛好者提供的寫作指南。書中提供了一些實用的寫作建議和技巧，幫助讀者提高寫作水平，創作出更好的作品。無論是初學者還是有一定經驗的寫作者，都可以從中受益。

▲文學賞析：這是一個關於文學賞析的講座記錄。書中收錄了多位知名學者的演講內容，他們從專業的角度出發，對一些經典文學作品進行了深入的賞析和評語。這些內容不僅豐富了我們的文學知識，也提升了我們的審美情趣。

▲文學翻譯：這是一個關於文學翻譯的探討。書中討論了文學翻譯的重要性以及面臨的困難，並分享了一些優秀的翻譯案例。對於從事翻譯工作的專業人士來說，這是一本非常有價值的參考書籍。

▲文學與電影：這是一個關於文學與電影關係的探討。書中分析了一些著名的文學作品是如何被改編成電影的，以及這種改編對原作的影響。這本書有助於我們更好地理解文學和電影之間的聯繫。

▲文學與音樂：這是一個關於文學與音樂關係的探討。書中探討了一些文學作品中蘊含的音樂元素，以及音樂如何增強文學作品的感染力。這本書對於喜愛文學和音樂的讀者來說，是一個不錯的選擇。

▲文學與藝術：這是一個關於文學與藝術關係的探討。書中從多個角度分析了文學與其他藝術形式之間的相互影響和交融。這本書有助於我們更全面地認識文學在藝術領域的地位和作用。

▲文學與生活：這是一個關於文學與生活關係的探討。書中強調了文學與生活的緊密聯繫，認為文學應該是反映現實生活的鏡子。這本書鼓勵讀者從生活中汲取靈感，創作出更有生命力的作品。

▲文學與時代：這是一個關於文學與時代關係的探討。書中分析了不同時代背景下的文學特徵，以及文學如何反映時代的變遷。這本書有助於我們理解文學的社會功能及其歷史演進。

▲文學與未來：這是一個關於文學與未來關係的展望。書中探討了在科技飛速發展的今天，文學將面臨哪些挑戰和機遇。這本書激發了讀者對文學未來的思考和憧憬。

▲文學與文化：這是一個關於文學與文化關係的探討。書中闡述了文學作為一種文化現象的重要性，以及它如何塑造和傳承民族文化。這本書對於研究文化遺產的學者來說，是一本重要的參考資料。

▲文學與教育：這是一個關於文學與教育關係的探討。書中討論了文學在教育中的重要性，以及如何通過文學教學來培養學生的綜合素質。這本書為教育工作者提供了一些有益的啟示和建議。

▲文學與媒體：這是一個關於文學與媒體關係的探討。書中分析了新媒體環境下文學傳播的新態勢，以及傳統文學如何借助媒體擴大影響力。這本書對於文學從業者和媒體工作者來說，具有較強的指導意義。

▲文學與國際化：這是一個關於文學與國際化關係的探討。書中探討了文學交流與合作的重要性，以及中國文學如何走向世界舞臺。這本書對於推動中外文化交流互鑒具有重要意義。

▲文學與大眾傳媒：這是一個關於文學與大眾傳媒關係的探討。書中分析了大眾傳媒對文學消費的影響，以及文學如何適應大眾傳媒的發展趨勢。這本書對於文學出版界和傳媒界的人士來說，是一個值得關注的話題。

▲文學與網路文學：這是一個關於文學與網路文學關係的探討。書中比較了傳統文學與網路文學的特點，探討了網路文學興起的背景和原因。這本書有助於我們更好地理解和把握網路文學的發展現狀。

▲文學與數字化：這是一個關於文學與數字化關係的探討。書中探討了數字技術在文學創作、傳播和保存方面的應用，以及數字化對文學生態的影響。這本書對於從事數字人文研究的學者來說，是一本很有參考價值的著作。

▲文學與跨媒介敘事：這是一個關於文學與跨媒介敘事關係的探討。書中分析了跨媒介敘事的特點和優勢，以及文學如何與其他媒介進行有機結合。這本書對於從事跨媒介敘事創作的實踐者來說，是一個很好的參考指南。

▲文學與全球視野：這是一個關於文學與全球視野關係的探討。書中提倡用全球視野來看待文學，加強不同文化之間的理解和尊重。這本書對於促進世界各國文學的交流與合作具有積極意義。

▲文學與多元文化：這是一個關於文學與多元文化關係的探討。書中強調了尊重文化多樣性的重要性，以及文學在促進文化多元共榮中的作用。這本書對於營造包容和諧的文化氛圍具有參考價值。

▲文學與當代思潮：這是一個關於文學與當代思潮關係的探討。書中梳理了當代文學的主要思潮和流派，分析了它們對文學創作的影響。這本書有助於我們更清晰地把握當代文學的脈絡和走向。

▲文學與青年文化：這是一個關於文學與青年文化關係的探討。書中關注了青年群體的文學需求和創作特點，探討了文學如何更好地服務於青年。這本書對於引導青年健康成長和發揮文學的育人功能具有參考價值。

▲文學與城市文化：這是一個關於文學與城市文化關係的探討。書中探討了文學在城市文化建設中的地位，以及文學如何提升城市的文化品位。這本書對於推動城市文化繁榮和發展具有積極意義。

▲文學與鄉村振興：這是一個關於文學與鄉村振興關係的探討。書中強調了文學在弘揚鄉村文化、助力鄉村振興中的作用，呼籲更多文學工作者深入基層、扎根農村。這本書對於推動鄉村文化振興事業具有重要參考價值。

▲文學與社會公益：這是一個關於文學與社會公益關係的探討。書中倡導文學工作者積極參與社會公益活動，用文學的力量傳遞正能量、服務社會大眾。這本書對於激發文學工作者的社會責任感和使命感具有參考價值。

▲文學與國際交流：這是一個關於文學與國際交流關係的探討。書中強調了加強國際文學交流與合作的重要性，為推動構建人類命運共同體貢獻力量。這本書對於促進中外文學交流互鑒具有積極意義。

▲文學與文化遺產：這是一個關於文學與文化遺產關係的探討。書中探討了如何保護和傳承優秀的傳統文學遺產，讓其在當代社會煥發出生機活力。這本書對於加強文化遺產保護工作具有參考價值。

▲文學與文化創新：這是一個關於文學與文化創新關係的探討。書中強調了文化創新對於推動文學繁榮發展的重要性，鼓勵文學工作者敢為人先、勇攀高峰。這本書對於激發文學創作活力具有積極意義。

▲文學與文化自信：這是一個關於文學與文化自信關係的探討。書中強調了要堅定文化自信，從中華優秀傳統文化中汲取營養，不斷推出反映時代精神的精品力作。這本書對於增強全民族的文化自信具有參考價值。

▲文學與文化軟實力：這是一個關於文學與文化軟實力關係的探討。書中探討了文學作為文化軟實力重要載體的作用，以及如何提高我國文化的國際影響力和競爭力。這本書對於推動文化產業發展和增強文化軟實力具有積極意義。

▲文學與文化走出去：這是一個關於文學與文化走出去關係的探討。書中探討了如何推動中國文學“走出去”，讓世界更好地了解中國、友誼中國。這本書對於促進中外文化交流互鑒具有積極意義。

▲文學與文化品牌：這是一個關於文學與文化品牌關係的探討。書中探討了如何打造具有核心競爭力的文化品牌，提升文化產業的整體形象。這本書對於推動文化品牌建設具有參考價值。

▲文學與文化消費：這是一個關於文學與文化消費關係的探討。書中分析了當前文化消費市場的特點和趨勢，以及文學如何滿足消費者的需求。這本書對於文學出版界和傳媒界的人士來說，是一個值得關注的話題。

▲文學與文化產業：這是一個關於文學與文化產業關係的探討。書中探討了文學與文化產業深度融合的路徑和模式，以及如何實現文學的經濟效益和社会效益相統一。這本書對於推動文化產業繁榮發展具有積極意義。

▲文學與文化生態：這是一個關於文學與文化生態關係的探討。書中強調了營造良好文化生態的重要性，為文學創作和傳播提供肥沃的土壤。這本書對於優化文化生態環境具有參考價值。

▲文學與文化政策：這是一個關於文學與文化政策關係的探討。書中梳理了相關的文化政策法規，以及文學工作者如何利用政策保障自身權益、推動創作。這本書對於文學從業者來說，是一本實用的政策指南。

▲文學與文化法治：這是一個關於文學與文化法治關係的探討。書中強調了依法治國、依法辦事的重要性，呼籲文學工作者尊法守法用法。這本書對於推進文化法治建設具有參考價值。

▲文學與文化安全：這是一個關於文學與文化安全關係的探討。書中探討了如何維護文化安全，防止有害文化滲透，確保我國文化主權和意識形態安全。這本書對於加強文化安全防護具有重要參考價值。

▲文學與文化認同：這是一個關於文學與文化認同關係的探討。書中強調了文化認同對於增強民族凝聚力、促進社會和諧的重要作用。這本書對於鞏固主流意識形態陣地具有積極意義。

▲文學與文化復興：這是一個關於文學與文化復興關係的探討。書中探討了如何推動中華文化復興，讓中華文明在世界文化百花园中綻放光彩。這本書對於推動中華文化復興事業具有積極意義。

▲文學與文化繁榮：這是一個關於文學與文化繁榮關係的探討。書中強調了文化繁榮是國家強盛、民族振興的重要支撐，呼籲各方共同努力，為文化繁榮貢獻力量。這本書對於推動文化繁榮發展具有積極意義。

▲文學與文化昌盛：這是一個關於文學與文化昌盛關係的探討。書中探討了如何實現文化昌盛，讓人民享有更加豐富多彩的精神文化生活。這本書對於滿足人民日益增長的文化需求具有參考價值。

▲文學與文化輝煌：這是一個關於文學與文化輝煌關係的探討。書中強調了要努力創造光輝灿烂的中華文化新輝煌，為实现中华民族伟大复兴貢獻力量。這本書對於激勵全國人民踴躍投身文化建設事業具有積極意義。

▲文學與文化永恆：這是一個關於文學與文化永恆關係的探討。書中探討了如何創造出經得起時間檢驗、流芳百世的文化精品。這本書對於提高文學作品的質量和持久性具有參考價值。

▲文學與文化傳承：這是一個關於文學與文化傳承關係的探討。書中強調了文化傳承是文化發展的前提和基礎，呼籲我們做好文化傳承工作，讓优秀传统文化薪火相傳。這本書對於加強文化傳承工作具有參考價值。

▲文學與文化創新：這是一個關於文學與文化創新關係的探討。書中強調了文化創新是文化發展的動力源泉，呼籲我們堅持守正創新，推陳出新。這本書對於激發文化創新活力具有積極意義。

▲文學與文化融合：這是一個關於文學與文化融合關係的探討。書中探討了不同文化之間交流融合的必然性和重要性，以及文學在促進文化融合中的獨特作用。這本書對於推動文化融合發展具有積極意義。

▲文學與文化共生：這是一個關於文學與文化共生關係的探討。書中強調了文化共生是文化繁榮發展的基本前提，呼籲我們尊重差異、包容多樣，促進不同文化共生共榮。這本書對於營造和諧文化生態具有重要參考價值。

▲文學與文化共濟：這是一個關於文學與文化共濟關係的探討。書中強調了文化共濟是文化發展的重要途徑，呼籲我們加強文化交流與合作，實現文化資源共享。這本書對於促進文化共濟發展具有積極意義。

▲文學與文化共榮：這是一個關於文學與文化共榮關係的探討。書中強調了文化共榮是文化繁榮發展的目標，呼籲我們團結一致、齊心協力，共同創造美好文化未來。這本書對於推動文化共榮發展具有積極意義。

▲文學與文化大同：這是一個關於文學與文化大同關係的探討。書中探討了文化大同的理想境界，以及文學在促進文化大同中的重要作用。這本書對於推動構建人類命運共同體具有積極意義。

▲文學與文化和諧：這是一個關於文學與文化和諧關係的探討。書中強調了文化和諧是文化繁榮發展的內在要求，呼籲我們促進不同文化之間的和諧相處。這本書對於營造和諧文化氛圍具有重要參考價值。

▲文學與文化有序：這是一個關於文學與文化有序關係的探討。書中強調了文化有序是文化發展的重要保障，呼籲我們加強文化管理，維護文化秩序。這本書對於加強文化管理具有重要參考價值。

▲文學與文化有效：這是一個關於文學與文化有效關係的探討。書中探討了如何提高文化工作的效率和質量，確保文化建設取得實際成效。這本書對於提高文化工作效能具有參考價值。

▲文學與文化有利：這是一個關於文學與文化有利關係的探討。書中強調了文化工作要堅持正確的方向，確保文化發展符合最廣大人民群眾的利益。這本書對於堅持文化工作的正確方向具有積極意義。

▲文學與文化有為：這是一個關於文學與文化有為關係的探討。書中強調了文化工作者要有擔當、有作為，為文化繁榮發展貢獻力量。這本書對於激發文化工作者的責任感和使命感具有參考價值。

▲文學與文化有功：這是一個關於文學與文化有功關係的探討。書中強調了文化工作要見功於時、見功於民，為社會做出實際貢獻。這本書對於推動文化工作取得实效具有積極意義。

▲文學與文化有聲：這是一個關於文學與文化有聲關係的探討。書中強調了文化工作要發出強勁的聲音，講好中國故事、傳播中國聲音。這本書對於提高文化傳播力具有參考價值。

▲文學與文化有力：這是一個關於文學與文化有力關係的探討。書中強調了文化工作要增強文化軟實力，提升文化競爭力和影響力。這本書對於增強文化軟實力具有積極意義。

<

給關懷我的友好

[illegible]

扎軟原升，飾紗仍
場貨，盤，布金愈趨



南 昌 商 情

▲金銀類

市晚金	一百〇三元
河晚金	八十八元
市早金	一百〇三元
河早金	八十八元
三晚銀米	一百〇二元
三晚銀米	一百〇九元
雙晚銀米	一百〇九元
雙晚銀米	一百〇八元

▲手工另加

洋進	四十九元
洋進	四十九元
洋進	四十九元
洋進	四十九元

▲糧食類

毛豬肉	五元六角
淨猪肉	九元
豬油	九元
魚	九元
魚	九元
魚	九元

▲仍趨漲勢，洋

▲紗布類（包）

21支	支廣一萬七千三百
20支	支廣一萬七千三百
20支	支廣一萬七千三百
20支	支廣一萬七千三百
20支	支廣一萬七千三百

▲服用類

三星牙香	（瓶）四元
四合一	（瓶）三元五角
飛馬牌	（瓶）四元
飛馬牌	（瓶）四元
飛馬牌	（瓶）四元

▲電料類

18	永華皮線	六角五分
19	永華皮線	六角五分
19	鉛包線	六角五分
18	鉛包線	六角五分
18	鉛包線	六角五分

▲香煙類

20支	大炮	一百一十元
20支	大炮	一百一十元
20支	大炮	一百一十元
20支	大炮	一百一十元
20支	大炮	一百一十元

熊來蘇
 胃病根治散
 氣痛根治散
 擅天下無匹之聖藥
 確具有驚人之奇藥
 問世係根據科學部傷失
 散此功專恢復胃痛健胃
 切有效之成份止刺激麻
 稱無上絕不採用傷胃取
 時驗性之蘇打諸藥試品
 患此症者經醫藥配合實驗
 速服之
 南昌
 中山路黃慶仁棧
 中正路盧同仁
 經售
 象山路樟樹國藥局
 臨川橫街同豐泰藥號
 及各中西藥號均售熊來蘇
 總發行：黃家巷口十五號
 醫生愛月

小孩疳積專藥
天眞
肥仔餅
各大藥房代售

中
英
乳
白
魚
肝
油

中
英
麥
精
魚
肝
油

上海中環大馬路正昌大藥房

總經理 南昌路正中 中英大藥房

北平
合興成
參茸號

逢咳必止有痰即溶
新咳老咳
止咳潤肺化痰丸
保證斷根萬試萬靈與衆不同

本號湧到大
歡迎選購
批發鹿茸
野參等補品

地址
南昌路正洗馬池
吉安永叔路

此藥中藥製成性
溫和乎心胃氣
痛消底除痰之靈
藥絕對不令傷胃
止痛一試之可探
也

婦科寶女寶

此丸經呈中

青

貴清丸

夢腎
道部

腦腎為人生第一命脈腦力
不足有事無成腎虧則百
病叢生難以救藥矣此丸能
滋補腎生精補髓功効神速